

Monia Montali - Chorégraphe

Née en 1976 et d'origine italienne, elle est basée sur Bruxelles depuis 2001. Elle a travaillé comme danseuse contemporaine pour différents artistes (Romeo Castellucci, Kendell Geers, Ted Stoffer, Gorge Khumalo...) et parallèlement s'est diplômée en photographie avant de se consacrer principalement à son travail personnel autant pour la scène que pour la photographie. De 2007 à 2012, elle a fait partie du collectif international de photographes Smoke avec qui elle a exposé dans différents festivals en Europe et au Canada. Elle a créé plusieurs solos pour la scène, dont Type name of new folder, finaliste au prix italien GD'A Emilia-Romagna 2008.

Depuis 2010 elle entame une étroite collaboration avec François Bodeux. Ensemble ils développent un travail scénique aux confins de la danse, du théâtre, des arts visuels et sonores. Ils créent *Wavering Abode* (2010), *Company* (2015) et *Ill Seen* (création prévue pour 2018), une trilogie autour des derniers textes de Samuel Beckett.

