

Carlotta Sagna

Carlotta Sagna partage le rôle que Mauro Paccagnella a créé pour la pièce Closing Party (arrivederci e grazie).

S'est formée auprès de sa mère Anna Sagna elle-même chorégraphe et pédagogue, puis à l'académie de danse classique de Monte-Carlo et à Mudra, l'école de Maurice Béjart à Bruxelles. Elle a travaillé avec Micha Van Hoecke, Anne Teresa de Keersmaeker, Cesare Ronconi, Jan Lauwers, Caterina Sagna, Dan Jemmett, Sylvie Reteuna, Maxence Rey, Jean- Christophe Bleton et Lionel Hoche.

Elle a écrit et chorégraphié une dizaine de pièces. Elle est interprète pour Georges Appaix depuis 2017.

