

Fabienne Damiean

COSTUMIÈRE & ACCESSOIRISTE

Psychomotricienne relationnelle.

- Diplômée de l' **I.N.S.A.S.** en 1990, elle travaille principalement pour le théâtre, la danse et la muséographie.
- Conférencière à l'INSAS depuis 2018 (Coaching des étudiants dans l'élaboration et la réalisation de la création de costumes pour un spectacle).
- **Costumière** pour la **Cie Wooshing-Machine** depuis 2006.

LES SPECTACLES RÉCENTS :

Cie Blueback, *Odysseus*, 2021 - Costumes.

Sophie Bonhôte, *Déjà !?*, 2020 - Costumes.

Isabelle Gyselinx, *Marguerite DURAS*, 2018 – Costumes et accessoires.

Virginie Thirion, *Un Pied dans le Paradis*, 2018 – Assistante et Accessoires.

Isabelle Pousseur, *Last Exit to Brooklyn*, 2017 – Accessoires.

Serge Kribus, *Clara Haskil, prélude et fugue*, 2017 – Costumes et Accessoires.

LES DERNIÈRES EXPOSITIONS : (recherche et création d'accessoires ; création de facsimilé)

Warhol, Liège, oct. 2020; La Ferme Dubuisson, Pipaix ; Bruegel, A Poetic Expérience, Atomium, 2019;

L'Islam, C'est Aussi Notre Histoire, Bruxelles, 2017; Maison de l'Histoire Européenne, Bruxelles, 2015-16-17, Belgium Chocolate Village, Koekelberg, 2014.

LES COLLABORATIONS : Maggy Jacot et la Cie Pop-Up (ex-Arsenic) (depuis 1999) ; Xavier Lukomski ; Erika Zueneli ; la Compagnie Mossoux/Bonté ; Stéphane Oertli et Bénédicte Davin ; Claudine Maus ; Claude Semal et Ivan Fox ; Jean-Michel D'hoop ; Magali Pinglout, Laurence Vielle ; ...

LE CINÉMA : Habilleuse de 1991 à 2008 sur de nombreux films et séries.