



Gaëtan Bulourde
Danseur, interprète & musicien
France (1968)

En 1989, après des études écourtées de mathématiques et suite à des rencontres avec des élèves des Beaux Arts et du CNDC (Centre National de danse contemporaine) à Angers (Maine et Loire, France), il commence à participer à des projets artistiques et chorégraphiques. Il joue également de la basse dans différents groupes de rock et de musique expérimentale à Angers, Paris puis Berlin et suit régulièrement des cours de danse et de théâtre. Depuis 2003, il vit et travaille à Bruxelles en qualité de danseur et musicien et développe ses propres projets !

PROJETS PERSONNELS :

Spoiled Spring : There are no more seasons co-produit par Kaaitheater, Uzès Danse, Fabrik Potsdam, avec le soutien de l'institut français et la VGC

Robert Plant co-produit par Kaaitheater, CECN Mons, Uzès danse avec le soutien de la Communauté française de Belgique et la VGC

Already made projet 2010 soutenu par Lille Latitudes Contemporaines, Les Halles de Schaerbeek Bruxelles, le Vooruit Gent, le Frascati Amsterdam, Le Hau Berlin, Buda Kortrijk, Uzès Danse avec le soutien de la communauté française de Belgique

Not every object use to nail is a hammer festival aandewerf mai 2008, festival Trouble Halles de Schaerbeek Bruxelles, avril 2009, Maison Folie Mons avril 2010, Steirischer Herbst Graz, oct 2010, Netmage Bologne janvier 2011

Chapeau avec Valérie Castan coproduit par le festival Uzès Danse juin 2007, Berlin Ausland juin 2007, Bruxelles Bellone décembre 2007, TV News Hasselt Oct 2006

PFUffou le bout de la langue (2004) Genève théâtre de l'Usine (01.2005), Bruxelles Boeurs (11.2004), les Bains (09.2005) Halles de Schaerbeek (04.2006), Antwerpen De Singel (02.2006), Berlin Ausland (12.2004), Tanz in August (08.2005), Madrid festival InPresentable (06.2005) Paris festival 100 dessusdessous (12.2006)

Du vent... (2001)

Plastic bag is not a toy (2000) en collaboration avec Valérie Castan

L'alchimie de la rencontre (1999)

X mark the point (1998)

Il obtient auprès de l'AFAA une résidence Villa Medicis Hors les Murs à Berlin (2001)

COLLABORATIONS :

Il collabore en qualité de danseur, musicien, comédien et/ou performer à différents projets avec : Mauro Paccagnella (The Magnificent 4, 2016, Zootrop Kabaret, 2016, Harsh Songs , 2014), Meryem Bayram (Autonomous Scenography , 2014), Martine Pisani & Martin Nachbar (One Shared Object , 2009), Meg Stuart (Remplacement janvier 2006), Xavier Le Roy (Das theatre der Wiederholungen , 2005 , e.x.t.e.n.t.i.o.n.s. , 2001), Maria-Clara Villa Lobos (XS , 2002 ; M une pièce moyenne , 2003 ; Tête à Tête , Mas sacre..), Fanny De Chaillé (Underwear , 2003), Marco Berrettinni (Sorry do the tour , 2001), Thomas Lehmen (Mono subjects , 2000), Laure Bonicel (Dicothylédone , 1994 ; Blue bosquet , 1995 ; Manureva , 1998), Célia Houdard (Did you ever see? , 1999), Philippe Jamet (Petites suites , 1998 ; Portraits dansés , 1999), Christian Rizzo (Projet type , 1999).

Il collabore entre 1997 et 2000 en qualité de musicien à Sleaze Art, formation de 7 basses et/ou guitares électriques autour du compositeur Kasper Toeplitz.