

STENMANS SIMON
4, rue de la cité
63100 Clermont-Ferrand

(+32(0)484/93.03.94
(+33(0)6/95.78.68.25
stenmanssimon@gmail.com

Né le 03 décembre 1985 à Bruxelles, BELGIQUE

R.G., technicien polyvalent de spectacle vivant

Formations:

Enseignement secondaire: Institut Charles Jansens (Ixelles, Bruxelles)

Formation diplômante en trois ans à l'EFPME en section chef d'entreprise « régisseur de spectacle vivant »
Dans le cadre de cette formation, divers stage dont, entre autre: Théâtre de l'L (Ixelles) : stage à l'année (05/06) ;
Théâtre Les Tanneurs : stage à l'année (07/08)

Expérience professionnelle:

2008 à décembre 2011 : Régisseur général du Théâtre Les Tanneurs (Bruxelles)

Depuis 2013 (>2020): Coordination technique de la Cie WooshingMachine (créations lumière, direction technique et gestion des tournées : *Bloom ; Moonwalk ; Harsh songs ; Happy Hour ; El Pueblo Unido ; (A+X+P) ; Closing Party*).

Entre 2015 et 2017 : Assistanat à la direction technique du Kunstenfestivaldesarts (5 mois/an, de 2015 à 2017)
Notamment : prise en charge des plannings, disponibilité et location du matériel, communication avec les compagnies, aménagement de salles éphémères et dans l'espace public, gestion équipe et matériel d'une trentaine de projets sur vingt lieux en trois semaines

Mais aussi... entre autres :

2012: Vrak festival (Bruxelles) : régie générale du théâtre de l'L
Kunstenfestivaldesarts : régie générale du Beursschouwburg et du Marni
Festival International des Brigittines (*participation aux éditions 2012 à 2016*)

2013 : Kunstenfestivaldesarts : régie générale pour Kris Verdonck
All Ears, Kate McIntosh: régie générale de tournée (toutes les dates 2013>2019)

2014 : Kunstenfestivaldesarts : régie générale au KVS
Assistanat à la coordination technique de *Nuit Blanche Bruxelles*

2015 / 16 : Création technique et tournée de *Fire of emotion*, Pamina De Coulon
Création lumière *Vai e Passa*, Erika Zueneli

2017 : Régie générale sur l'ouverture (cortège) du projet Effervescences (Clermont-Fd)

2018 : Création lumière et tournée *Standing Up*, Cie Wejna
Création lumière et tournée *Ah-Hi*, Cie Komusin (Clermont-Fd)

2019 : Création lumière *Roubilationne !*, Cie VénusVinaigreUnion / Poulainjar (Thiers / Lyon)

A cela s'ajoute des engagements ponctuels par l'Association ChoréACTif, Les Tanneurs, Les Brigittines, GarçonGarçon, Utopia, Boom'structur, La Comédie de Clermont...

Connaissances annexes: Electricité générale et spécifique aux lieux de représentations
Informatique : Excel, internet, YesPlan, Allegrissimo...
Utilisation de logiciels spécifiques son/vidéo/lumière (Live, Arena, D-Light, Lx, ...)
- Langues: -français (langue maternelle)
- anglais (très bon niveau)
- néerlandais (connaissance de base orale et écrite)
- Permis de conduire : B (possession d'un véhicule)

Pour les détails et les demandes de références, n'hésitez pas à me contacter.