

CURRICULUM VITAE

Christophe Morisset

Rue de Lisbonne 15

1060 Bruxelles

02 538 29 97

morisset@scarlet.be

<http://www.facebook.com/christophe.morisset>.

Metteur en scène, musicien, comédien (né en France en 1969). Licencié en arts plastiques, et formé à la mise en scène à L'INSAS à Bruxelles, allie depuis longtemps ses activités théâtrales à sa pratique instrumentale (trombone, serpent, sacqueboute, tuba).

Son attirance pour les spectacles pluridisciplinaires l'amène à l'interprétation et la mise en scène ou la composition dans différents projets transdisciplinaires (théâtre, danse, cirque, marionnette) .

Sa pratique musicale dans de nombreux ensembles professionnels va de la musique ancienne au contemporain à l'improvisation.

Il enseigne le rapport musique/mouvement à L'ESAC (école supérieur des arts du cirque. Bruxelles) depuis 2005 et au CNAC (centre national des arts du cirque, chalons en Champagne, France) depuis 2019.

Parallèlement à ses activités scéniques il développe un travail graphique sous le nom du Sapeur Papier. Plusieurs albums jeux de toytheaters sont édités par « coco d'en haut ».

Christophe Morisset joue sur un serpent construit par Pierre Ribo avec qui il collabore depuis 2008 pour le développement et la redécouverte de cet instrument.

ACTVITES PROFESSIONNELLES

- Mars 2021 : **mise en piste** du spectacle de Vladimir couprie « **Connexio** » pour la compagnie « **carré curieux** » .
- printemps 2020 : création sous le nom du **Sapeur Papier** de trois **albums jeux« toytheaters »** (petits théâtres en papier à monter et assembler) édités par « Coco d'en haut ».sortie septembre 2020.

- Novembre 2019 : **mise en scène de « miniatures et moulinettes »** spectacle musical jeune public par le collectif « **le maxiphone** ». création à «Agora » de Boulazac.
- Automne 2019 : **artiste associé du théâtre du tilleul** pour encadrement d'atelier autour du théâtre d'ombre au sein de la haute école Defré. En partenariat avec le théâtre « la montagne magique » et la kokoff.
- Novembre/décembre 2018 : construction marionnettes pour le spectacle « **les carnets de Peter** » **du théâtre du tilleul**.
- Juillet 2018 : création du programme « quasi una fantasia » duo orgue **serpent** avec l'organiste Stephane Mottoul à Mouzon (France).
- Avril 2018 ,. **Aide à la mise en scène** pour le spectacle « **famille choisie** » cie de cirque « **carré curieux** ».
- Février 2018. **Mise en scène du spectacle de cirque « on y arrivera pas tout seuls »** une collaboration entre l'ESAC (école supérieur des arts du cirque , Bruxelles) et le **conservatoire royale de musique de Liège**.
- Octobre 2017 : **musicien** (serpent) pour le « Te Deum » de Charpentier avec l **ensemble « new baroque times** ». création Verviers.
- Octobre 2017 (depuis) : **musicien** (serpent) pour le spectacle conférence « **Mirabilia** » d'**Isabelle Dumont**.création au théâtre de la Balsamine Bruxelles.
- Septembre 2017 : **musicien** (serpent , trombone, cor des alpes) pour « **florilège carré curieux** » spectacle cirque et orgue de la cie « Carré curieux ». **Création pour le festival « Silbermann » Schneeberg Allemagne**.
- Juin 2017(depuis) : **musicien** (serpent), **compositions et conception** du concert spectacle « **Un Concert Curieux** » par le duo « Lucanes ». création a l'Anvers . Liège.
- Février 2017. **Musicien** (serpent, sacqueboute, tuba) sur le projet « **Balsam** » de l ensemble « **Zefiro torna** ».
- Décembre 2017. **Marionnettiste** (construction, conception, manipulation) pour le spectacle/concert « un soir au fond du bois » une collaboration entre le « **théâtre du tilleul** », l'**illustratrice Kitty Crowther** et l'**'orchestre national de Belgique**. **Création BOZAR**.
- Septembre 2016. **Musicien** (serpent,ukulele, batterie+trombone à piston+effects) pour « **les prix de la critique** » au théâtre national Bruxelles.

- Juin 2016 **musicien sur EXIT 15** spectacle présenté aux Halles de Scharbeek par les étudiants de L'ESAC (école nationale supérieure des arts du cirque de Bruxelles).
- Mai 2016 **direction encadrement** d'une rencontre entre étudiants de L'Esac (école nationale supérieure des arts du cirque de Bruxelles) et des étudiants musiciens du **conservatoire Royale de Liège**. Présentation à Latitude 50 à Marchin.
- Septembre 2015 , **musicien** (serpent) dans l'ensemble « **Concerto Koln** », programme Haydn, concerts à Hannover et Osnabruck.
- Aout 2015, **musicien** (serpent sacqueboute) avec l'ensemble the « **circle of sphères** » , dirigé par Liesbeth Bodijn dans le cadre de **Laus Polyphonia Anvers**.
- Mai 2015, **musicien** (serpent et sacqueboute) avec l'ensemble « **Club médiéval** » dirigé par Thomas Baete. une programmation **BOZAR**.
- Mars 2015 **conférence et master Classe** de serpent donné au conservatoire de Liège.
- Décembre 2014(depuis) , **musicien** (serpent et sacqueboute) pour un répertoire de chants hébraïques, un projet de **Zahava Seevald**. Création au centre culturel jacques Franck (Bruxelles).
- Novembre 2014 **enregistrement et concerts** au serpent avec l'**ensemble « plain chant » de Régis Desjamin** basé à Manosque (France) dans le cadre d'une reconstruction d'un requiem provençale du XIX. concerts de sortie de CD mai 2015.
- Octobre 2014 (depuis) **musicien** (serpent ; trombone, tuba) pour le projet « **jusqu'au dernier souffle** » de Catherine Delaunay. Représentations en France : Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray ,D'Jazz de Nevers festival ,Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon ,Théâtre de la Passerelle, Limoges.
- juin 2014 **mise en scène** pour « la compagnie de l'arbre rouge » pour le spectacle jeune publique « **Je suis un jardin** ».présentation festival de HUY 2015.
- Printemps 2014 (depuis) : **musicien** (sousaphone) et direction du groupe jazz swing « **My Sweet Devil** ».
- printemps 2014 : **création du duo « lucanes » au serpent avec Anne Bernard à la viole de gambe**. Composition du répertoire .
- Mars 2014 : **mise en piste et création de la musique de scène** pour « **entre nous** » un spectacle de rue proposé par la compagnie de cirque « **Carré curieux** »

- Janvier 2014 :re-création de « Gusti » conte musical présenté par « Traffik Theatre » (Luxembourg). **Composition et orchestration** pour un petit ensemble de cuivre de personnes âgées à la **Philharmonie de Luxembourg**.
- Novembre 2013 : ophicléide pour « Elias » de F.B.Mendelssohn au sein du « Soester Stadkantorei » de Münster (Allemagne).
- Novembre 2013 : **sacqueboute ténor au sein de « new baroque time »** programme autour de villancicos (baroque Amérique du sud)
- Septembre 2013 : musicien (serpent) au sein du « **Concerto Köln** » direction **Kent Nagano** pour la 5e symphonie de Mendelssohn donnée a Stuttgart.
- Juin 2013 : mise en scène et présentateur au sein du projet de spectacle musical exotica« **the left harm of buddha** » de Mickael Bridoux.(création à l'espace Senghor à Bruxelles) .
- Mars 2013 : musicien (serpent) au sein de « **la grande écurie et la chambre du Roy** » direction **Jean-Claude Malgoire** pour le programme Machaut / Stravinsky.
- Février 2013 : comédien pour « **l'histoire de Babar** » spectacle musicale jeune public par « **Traffik-Theater** » Dan Tanson à la **philharmonie de Luxembourg**.
- Novembre 2012 : enregistrement au serpent pour le label « **sub rosa** » de l'album « **from the house of my mother** » de Zahava Seevald et Mickael Grebil.
- Octobre 2012 : enregistrement pour la compagnie « **le Maxiphone** » du projet « **les enrouleurs de sons** », musicien (trombone, ophicléide, serpent). (France).
- Octobre 2012 : création de l'ensemble de cuivres XIX « **les Enfants D'Airain** », musicien (ophicléide).
- Septembre 2012 : musicien (serpent et ophicléide) au sein du « **Simon – Mayr-Ensemble** » dirigé par Franz Hauk . concert et **enregistrement pour la firme NAXOS** d' « il sogno di Partenone » de S.Mayr et « Aristeia » de G.Donizetti. Neuburg (Allemagne).
- Juin 2012 : serpentiste au sein du « **europées Kamerorkest** » pour « **Paulus** »de .F.Mendelssohn Bartholdy dirigé par Wouter Dekoninck , concert à Beersel et Halle (Belgique).
- Décembre 2011 : collaboration (conception et construction marionnettes) avec le « **théâtre du Tilleul** » et **Kitty Crowter** pour le spectacle « **un soir au fond du bois** » au **palais des beaux arts (Bruxelles)** et l'**orchestre national de Belgique**.

- Novembre 2011 : musicien (serpent) pour le projet « **un serpent, des voix, des cordes** » de l'ensemble « plain chant » dirigé par Régis Dejasmin à Manosque (France).
- Novembre 2011 : concert présentation du serpent au **MIM** (musée des instruments de musiques) à Bruxelles.
- Mars 2011 : musicien (trombone, sacqueboute, serpent) pour le projet « **Melancholia** » de **Thomas Baete** programmé par **AMUZ** (Anvers).
- Janvier 2011 : comédien pour les **ateliers lyriques de Tourcoing** direction **Jean-Claude Malgoire**. Pour la pièce musicale jeune public « **la boîte à joujou** » de Claude Debussy et « **l'histoire du soldat** » de Igor Stravinsky. Reprise en mars 2013)
- Novembre 2010 : création d'une performance solo (trombone et mouvement) de théâtre musical à destination du jeune public « **Oleg** » dans le cadre de « Happy Days » de « **zozzo compagnie** » Bruxelles, Gand, Lille(2011).
- Février 2010 : « **Golden Gala** » de « Woosh'in machine » **Mauro pacagnella**. comédien, danseur, et musicien (composition et interprétation, trombone, ukulele, piano). Créé au théâtre « les tanneurs ».Bruxelles.
- Décembre 2009 : rejoint le duo « **Zwiebel** » formé de Anja Kowalski (chant guitare) et de Manuela Bucher (violon alto) . joue le trombone moderne et la sacqueboute tenor.
- Octobre 2009 : création d'une pièce contemporaine de **Thomas Smetryns** pour 2 tubas et orchestre d'enfants à Leuven. Une commande de **Matrix wzw**.
- Septembre 2009 : création « **Des concerts curieux** » ; quatuor de musiques romantiques, classiques et contemporaines sur instruments anciens (harmonium, clarinette, violon alto, ophicléide et trombone). Joue l'ophicléide et le trombone romantique français, transcriptions et compositions.
- Juin 2009 : collaboration (fabrication ombres) avec le « **théâtre du tilleuil** » compagnie jeune public pour le spectacle d'ombres « **le bureau des histoires** ».
- Avril 2009 : musicien (composition et interprétation de la musique de scène pour saxhorn solo) de « **Gusti** » conte musicale jeune public mis en scène par **Daniel Tanson** à la **philharmonie de Luxembourg**. Spectacle encore en tournée pour la saison 2012-13.
- Mars 2009 : « **Vanitas#1** » laboratoire personnel en résidence au **théâtre des Briggittines**. recherche sur le corps du musicien du rapport entre

mouvement et musique au travers de l'écriture musicale et chorégraphique baroque et contemporaine.

- Janviers 2009 : danseur pour « **hOmar FRüü** » de la compagnie « **la baZooKA** », commande du musée Malraux au Havre (France).
- Octobre 2008 : musicien (trombone, ophicléide, sousaphone) avec **Olivier Thomas** pour le projet « malin-voix » organisé par le « **NONA** » à Mechelen.
- Septembre 2008 : « **terre de flandre** » concert de musique contemporaine de **Thomas Smetryns** dans le cadre de « **vlanderen festival** ». création de « sonate » pour ophicléide et piano, « **Dominica in palmis** » pour serpent, contrebasse et harmonium. « quand le clairon résonne » pour trombone.
- Avril 2008 : encadrement d'un workshop organisé par le « **circus centrum** » d'Anvers. Laboratoire d'exploration des relations entre mouvement (danse, technique de cirque) et musique.
- Novembre 2007 : comédien, danseur, musicien (trombone et compositions) pour « **Bayreuth FM** » un spectacle de « woosh'in machine » **Mauro Pacagnella**, Créé au théâtre « les tanneurs Bruxelles ».
- Avril 2007 : « **la maison musicale** » concert/spectacle de musiques improvisées proposé par **Michel Boulanger**, création à la **philharmonie de Luxembourg**, mise en scène, scénographie et trombone.
- Janviers 2007 : « **apollo bussola** » concert/spectacle jeune public sur des musiques de Fred Pouget. Création à Limoges (France). Metteur en scène, scénographe, musicien (trombone, tuba, serpent, ophicléide).
- *Juin 2006* musicien (trombone tuba), comédien et danseur sur le spectacle « **Siegfried forever** » de **Mauro Pacagnella** créé dans le cadre de « danse à la balsa, marni, raffinerie » à Bruxelles.
- *Février 2006* musicien (sousaphone) et comédien sur le spectacle cirque et danse ; « **Landmark** » mis en scène de **Roberto Olivan**, musique de **Ricardo Nova**. Production dans le cadre de l'esac (école supérieure des arts du cirque de Bruxelles)
- *Septembre 2005* enseignant à l'**ESAC** (école supérieur des arts du cirque de Bruxelles) encadrement des ateliers création musique. (activité arrêtée en juin 2007).
- *Janvier 2005* participe avec la « fanfare rage dedans » au téléfilm « **comme sur des roulettes** » réalisé par Jean-Paul Lilienfeld, petit rôle de Fred et réalisation de la bande son.

- *Hiver 2004 2005* collabore avec **le théâtre du tilleul** sur des ateliers de théâtre autour de Grégoire Solotareff organisés par le **CDWEJ** (centre dramatique wallonnie, jeunesse).
- *Juillet 2004* création du spectacle solo « **T.I.R.** » au festival « les pieds dans l'eau » à Argentat (France) écriture, mise en scène, composition musicale et jeu. (tournée France, Belgique)
- *Avril/décembre 2004* anime un atelier fanfare pour le projet « el barrio » au **théâtre océan Nord**, projet dirigé par Isabelle Pousseur.
- *Septembre 2004*, co-composition avec des membres de la « fanfare rage dedans » d'une pièce musicale en multi diffusion, qui fut l'objet d'une commande dans le cadre des trente ans des **halles de Schaerbeek**.
- *Mars 2004*.musicien (trombone tuba) /comédien sur « **Tohu Bohu** » spectacle musical jeune public. production du Maxiphone (France).
- *2003 oct.* crée les musiques de scène pour « **à l'ombre de...** » de Julia Palermo présenté à Tournai dans le cadre du festival international de marionnettes organisé par Figura Europa.
- *2003* Rejoint l'équipe (comme musicien et comédien) du spectacle musical jeune public qu'est « **radio ping-pong** » une production de « transparent théâtre ».tournée internationale.
- *2003 sept.* Intègre « **le maxiphone** » grand ensemble de jazz basé en Corrèze (France).
- *2003 juillet* ; encadre avec la « fanfare rage dedans » un **stage d'improvisation musical** à Melle (France) subventionné par la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du poitou-Charente.
- *2003 mars* .musicien sur le projet « **un éléphant dans la ville** » de Olivier Thomas, Michel De brulle et Michel Massot aux halles de schaarbeeck.
- *2003 fev.* Création au théâtre de la Balsamine à Bruxelles de « **Vivement chaque jour** » un spectacle présenté par « **la compagnie du cuivre** » (sa compagnie codirigée avec Delphine Breger).il travaille ici comme auteur, metteur en scène, scénographe et comédien.
- *2002 mai à juin 2005* fonde avec Benoist Eil la « **fanfare rage dedans** » au sein de laquelle il compose et joue le sousaphone.
- *2001* enregistre avec le chanteur français « **machin chose** » l'album «**c'est par pour danser** » et participe à la tournée promotionnelle.
- *2001 à 2002* tromboniste dans « **Witloof cabaret** » spectacle de la compagnie roultabi.

- *1999 à 2003* joue le trombone et le sousaphone dans le groupe world « **jaune toujours** » avec lequel il enregistre deux albums.
- *1999 fev* création par sa compagnie (la compagnie du cuivre) au théâtre de la Balsamine du spectacle « **le cosmorama moderne** » où il est auteur, metteur en scène, scénographe et comédien.
- *1998* participe comme musicien (serpent et sacqueboute ténor) sur le spectacle « **et de toutes mes terres il ne me reste que la longueur de mon corps** » mis en scène de **Martine Wijkaert** présenté au Kunsten Festival des Arts et au festival « in » d'avignon.
- *1995/2000* collabore avec **Charli Degotte** comme auteur/comédien/musicien sur de nombreuses revues dont les « revue miraculeuse, historique, arabique, lyrique » et « la folklorique » qu'il dirige lui-même et pour laquelle il compose et dirige le petit orchestre.
- *1993/1999* il participe à de nombreuses formations bruxelloises comme « Cramique, Caroline Coiffure, Jour de Fête.)

FORMATION

- Décembre 2011 et mars 2012 : participation aux séminaires « autour des basses » de musiques anciennes au serpent et à la sacqueboute au **conservatoire de musique de Bruxelles.**
- *2007 ET 2008* : *Stages d'initiation aux danses baroques à l'académie de Woluwe Saint Lambert auprès de Cécilia Gracio Moura.*
- **De 2004 à 2014: études à l'académie de Woluwe St Lambert (Bruxelles) de sacqueboute ténor dans la classe de musique ancienne dirigée par Wim Becu.**
- *1999/2000* : études au **conservatoire Royal de musique de Liège** dans la classe d'improvisation dirigée par **Garrett List.**
- *1992/96* : études à l'académie Jean Absil (Bruxelles) de trombone dans la classe de **Michel Massot** et d'improvisation avec **Fabrizio Cassol.**
- *1991/95* études à **PINSAS** (institut national supérieur des arts du spectacle, Bruxelles) en section « Mise en scène/technique théâtrale ».
- 1992 Formation au **jeu masqué et de clown** auprès de **Françoise Merle** .
- *1988/91* **licences d'arts plastiques** effectuées à l'université de Bordeaux III
- *1988* baccalauréats d'arts plastiques (A3).
- *1988* BAFA, diplôme d'aptitude en animation jeunesse.

Activité pédagogiques :

- **Depuis Janvier 2019 : enseignant au CNAC** (centre national des arts du cirque de Châlons en Champagne). 2 séminaires corps/musique.

- ***Depuis septembre 2005 : enseignant à l'ESAC*** (école supérieur des arts du cirque de Bruxelles) y enseigne « l'approche de la musicalité » est accompagnateur de projets personnels et met en scène des ateliers collectifs.
- *Novembre 2010 : intervenant à L'ERG (école recherche graphique) à Bruxelles, workshop « graphisme, espace et musicalité ».*
- *Avril 2008 : encadrement d'un workshop organisé par le « circus centrum » d'Anvers. Laboratoire d'exploration des relations entre mouvement (danse , technique de cirque) et musique.*