

# CURRICULUM VITAE

## Christophe Morisset

Rue de Lisbonne 15

1060 Bruxelles

02 538 29 97

[morisset@scarlet.be](mailto:morisset@scarlet.be)

<http://www.facebook.com/christophe.morisset>.

Metteur en scène, musicien, comédien (né en France en 1969). Licencié en arts plastiques, et formé à la mise en scène à L'INSAS à Bruxelles, allie depuis longtemps ses activités théâtrales à sa pratique instrumentale (trombone, serpent, sacqueboute, tuba).

Son attirance pour les spectacles pluridisciplinaires l'amène à l'interprétation et la mise en scène ou la composition dans différents projets transdisciplinaires (théâtre, danse, cirque, marionnette) .

Sa pratique musicale dans de nombreux ensembles professionnels va de la musique ancienne au contemporain à l'improvisation.

Il enseigne le rapport musique/mouvement à L'ESAC (école supérieur des arts du cirque. Bruxelles) depuis 2005 et au CNAC (centre national des arts du cirque, chalons en Champagne, France) depuis 2019.

Parallèlement à ses activités scéniques il développe un travail graphique sous le nom du Sapeur Papier. Plusieurs albums jeux de toytheaters sont édités par « coco d'en haut ».

Christophe Morisset joue sur un serpent construit par Pierre Ribo avec qui il collabore depuis 2008 pour le développement et la redécouverte de cet instrument.

## ACTVITES PROFESSIONNELLES

- Mars 2021 : **mise en piste** du spectacle de Vladimir couprie « **Connexio** » pour la compagnie « **carré curieux** » .
- printemps 2020 : création sous le nom du **Sapeur Papier** de trois **albums jeux« toytheaters »** (petits théâtres en papier à monter et assembler) édités par « Coco d'en haut ».sortie septembre 2020.

- Novembre 2019 : **mise en scène de « miniatures et moulinettes »** spectacle musical jeune public par le collectif « **le maxiphone** ». création à «Agora » de Boulazac.
- Automne 2019 : **artiste associé du théâtre du tilleul** pour encadrement d'atelier autour du théâtre d'ombre au sein de la haute école Defré. En partenariat avec le théâtre « la montagne magique » et la kokoff.
- Novembre/décembre 2018 : construction marionnettes pour le spectacle « **les carnets de Peter** » **du théâtre du tilleul**.
- Juillet 2018 : création du programme « quasi una fantasia » duo orgue **serpent** avec l'organiste Stephane Mottoul à Mouzon ( France).
- Avril 2018 ,. **Aide à la mise en scène** pour le spectacle « **famille choisie** » cie de cirque « **carré curieux** ».
- Février 2018. **Mise en scène du spectacle de cirque « on y arrivera pas tout seuls »** une collaboration entre l'ESAC ( école supérieur des arts du cirque , Bruxelles) et le **conservatoire royale de musique de Liège**.
- Octobre 2017 : **musicien** ( serpent) pour le « Te Deum » de Charpentier avec l **ensemble « new baroque times »**. création Verviers.
- Octobre 2017 ( depuis) : **musicien** ( serpent) pour le spectacle conférence « **Mirabilia** » d'**Isabelle Dumont**.création au théâtre de la Balsamine Bruxelles.
- Septembre 2017 : **musicien** ( serpent , trombone, cor des alpes) pour « **florilège carré curieux** » spectacle cirque et orgue de la cie « Carré curieux ». **Création pour le festival « Silbermann » Schneeberg Allemagne**.
- Juin 2017( depuis) : **musicien** ( serpent), **compositions et conception** du concert spectacle « **Un Concert Curieux** » par le duo « Lucanes ». création a l'Anvers . Liège.
- Février 2017. **Musicien** ( serpent, sacqueboute, tuba ) sur le projet « **Balsam** » de l ensemble « **Zefiro torna** ».
- Décembre 2017. **Marionnettiste** (construction, conception, manipulation) pour le spectacle/concert « un soir au fond du bois » une collaboration entre le « **théâtre du tilleul** », l'**illustratrice Kitty Crowther** et l' **'orchestre national de Belgique**. **Création BOZAR**.
- Septembre 2016. **Musicien** ( serpent,ukulele, batterie+trombone à piston+effects) pour « **les prix de la critique** » au théâtre national Bruxelles.

- Juin 2016 **musicien sur EXIT 15** spectacle présenté aux Halles de Scharbeek par les étudiants de L'ESAC ( école nationale supérieure des arts du cirque de Bruxelles).
- Mai 2016 **direction encadrement** d'une rencontre entre étudiants de L'Esac ( école nationale supérieure des arts du cirque de Bruxelles) et des étudiants musiciens du **conservatoire Royale de Liège**. Présentation à Latitude 50 à Marchin.
- Septembre 2015 , **musicien** ( serpent ) dans l'ensemble « **Concerto Koln** », programme Haydn, concerts à Hannover et Osnabruck.
- Aout 2015, **musicien** ( serpent sacqueboute ) avec l'ensemble the « **circle of sphères** » , dirigé par Liesbeth Bodijn dans le cadre de **Laus Polyphonia Anvers**.
- Mai 2015, **musicien** (serpent et sacqueboute) avec l'ensemble « **Club médiéval** » dirigé par Thomas Baete. une programmation **BOZAR**.
- Mars 2015 **conférence et master Classe** de serpent donné au conservatoire de Liège.
- Décembre 2014( depuis) , **musicien** (serpent et sacqueboute) pour un répertoire de chants hébraïques, un projet de **Zahava Seevald**. Création au centre culturel jacques Franck (Bruxelles).
- Novembre 2014 **enregistrement et concerts** au serpent avec l'**ensemble « plain chant » de Régis Desjamin** basé à Manosque (France) dans le cadre d'une reconstruction d'un requiem provençale du XIX. concerts de sortie de CD mai 2015.
- Octobre 2014 ( depuis ) **musicien** (serpent ; trombone, tuba) pour le projet « **jusqu'au dernier souffle** » de Catherine Delaunay. Représentations en France : Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray ,D'Jazz de Nevers festival ,Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon ,Théâtre de la Passerelle, Limoges.
- juin 2014 **mise en scène** pour « la compagnie de l'arbre rouge » pour le spectacle jeune publique « **Je suis un jardin** ».présentation festival de HUY 2015.
- Printemps 2014 ( depuis) : **musicien** ( sousaphone) et direction du groupe jazz swing « **My Sweet Devil** ».
- printemps 2014 : **création du duo « lucanes » au serpent avec Anne Bernard à la viole de gambe**. Composition du répertoire .
- Mars 2014 : **mise en piste et création de la musique de scène** pour « **entre nous** » un spectacle de rue proposé par la compagnie de cirque « **Carré curieux** »

- Janvier 2014 :re-création de « Gusti » conte musical présenté par « Traffik Theatre » (Luxembourg). **Composition et orchestration** pour un petit ensemble de cuivre de personnes âgées à la **Philharmonie de Luxembourg**.
- Novembre 2013 : ophicléide pour « Elias » de F.B.Mendelssohn au sein du « Soester Stadkantorei » de Münster (Allemagne).
- Novembre 2013 : **sacqueboute ténor au sein de « new baroque time »** programme autour de villancicos (baroque Amérique du sud)
- Septembre 2013 : musicien (serpent) au sein du « **Concerto Köln** » direction **Kent Nagano** pour la 5e symphonie de Mendelssohn donnée a Stuttgart.
- Juin 2013 : mise en scène et présentateur au sein du projet de spectacle musical exotica« **the left harm of buddha** » de Mickael Bridoux.( création à l'espace Senghor à Bruxelles) .
- Mars 2013 : musicien (serpent) au sein de « **la grande écurie et la chambre du Roy** » direction **Jean-Claude Malgoire** pour le programme Machaut / Stravinsky.
- Février 2013 : comédien pour « **l'histoire de Babar** » spectacle musicale jeune public par « **Traffik-Theater** » Dan Tanson à la **philharmonie de Luxembourg**.
- Novembre 2012 : enregistrement au serpent pour le label « **sub rosa** » de l'album « **from the house of my mother** » de Zahava Seevald et Mickael Grebil.
- Octobre 2012 : enregistrement pour la compagnie « **le Maxiphone** » du projet « **les enrouleurs de sons** », musicien (trombone, ophicléide, serpent). (France).
- Octobre 2012 : création de l'ensemble de cuivres XIX « **les Enfants D'Airain** », musicien (ophicléide).
- Septembre 2012 : musicien (serpent et ophicléide) au sein du « **Simon – Mayr-Ensemble** » dirigé par Franz Hauk . concert et **enregistrement pour la firme NAXOS** d' « il sogno di Partenone » de S.Mayr et « Aristeia » de G.Donizetti. Neuburg (Allemagne).
- Juin 2012 : serpentiste au sein du « **europées Kamerorkest** » pour « **Paulus** »de .F.Mendelssohn Bartholdy dirigé par Wouter Dekoninck , concert à Beersel et Halle ( Belgique).
- Décembre 2011 : collaboration (conception et construction marionnettes) avec le « **théâtre du Tilleul** » et **Kitty Crowter** pour le spectacle « **un soir au fond du bois** » au **palais des beaux arts (Bruxelles)** et l'**orchestre national de Belgique**.

- Novembre 2011 : musicien (serpent) pour le projet « **un serpent, des voix, des cordes** » de l'ensemble « plain chant » dirigé par Régis Dejasmin à Manosque (France).
- Novembre 2011 : concert présentation du serpent au **MIM** ( musée des instruments de musiques) à Bruxelles.
- Mars 2011 : musicien (trombone, sacqueboute, serpent) pour le projet « **Melancholia** » de **Thomas Baete** programmé par **AMUZ** ( Anvers).
- Janvier 2011 : comédien pour les **ateliers lyriques de Tourcoing** direction **Jean-Claude Malgoire**. Pour la pièce musicale jeune public « **la boîte à joujou** » de Claude Debussy et « **l'histoire du soldat** » de Igor Stravinsky. Reprise en mars 2013)
- Novembre 2010 : création d'une performance solo (trombone et mouvement) de théâtre musical à destination du jeune public « **Oleg** » dans le cadre de « Happy Days » de « **zozzo compagnie** » Bruxelles, Gand, Lille(2011).
- Février 2010 : « **Golden Gala** » de « Woosh'in machine » **Mauro pacagnella**. comédien, danseur, et musicien (composition et interprétation, trombone, ukulele, piano). Créé au théâtre « les tanneurs ».Bruxelles.
- Décembre 2009 : rejoint le duo « **Zwiebel** » formé de Anja Kowalski (chant guitare) et de Manuela Bucher (violon alto) . joue le trombone moderne et la sacqueboute tenor.
- Octobre 2009 : création d'une pièce contemporaine de **Thomas Smetryns** pour 2 tubas et orchestre d'enfants à Leuven. Une commande de **Matrix wzw**.
- Septembre 2009 : création « **Des concerts curieux** » ; quatuor de musiques romantiques, classiques et contemporaines sur instruments anciens (harmonium, clarinette, violon alto, ophicléide et trombone). Joue l'ophicléide et le trombone romantique français, transcriptions et compositions.
- Juin 2009 : collaboration (fabrication ombres) avec le « **théâtre du tilleuil** » compagnie jeune public pour le spectacle d'ombres « **le bureau des histoires** ».
- Avril 2009 : musicien (composition et interprétation de la musique de scène pour saxhorn solo) de « **Gusti** » conte musicale jeune public mis en scène par **Daniel Tanson** à la **philharmonie de Luxembourg**. Spectacle encore en tournée pour la saison 2012-13.
- Mars 2009 : « **Vanitas#1** » laboratoire personnel en résidence au **théâtre des Briggittines**. recherche sur le corps du musicien du rapport entre

mouvement et musique au travers de l'écriture musicale et chorégraphique baroque et contemporaine.

- Janviers 2009 : danseur pour « **hOmar FRüü** » de la compagnie « **la baZooKA** », commande du musée Malraux au Havre (France).
- Octobre 2008 : musicien (trombone, ophicléide, sousaphone) avec **Olivier Thomas** pour le projet « malin-voix » organisé par le « **NONA** » à Mechelen.
- Septembre 2008 : « **terre de flandre** » concert de musique contemporaine de **Thomas Smetryns** dans le cadre de « **vlanderen festival** ». création de « sonate » pour ophicléide et piano, « **Dominica in palmis** » pour serpent, contrebasse et harmonium. « quand le clairon résonne » pour trombone.
- Avril 2008 : encadrement d'un workshop organisé par le « **circus centrum** » d'Anvers. Laboratoire d'exploration des relations entre mouvement (danse, technique de cirque) et musique.
- Novembre 2007 : comédien, danseur, musicien (trombone et compositions) pour « **Bayreuth FM** » un spectacle de « woosh'in machine » **Mauro Pacagnella**, Créé au théâtre « les tanneurs Bruxelles ».
- Avril 2007 : « **la maison musicale** » concert/spectacle de musiques improvisées proposé par **Michel Boulanger**, création à la **philharmonie de Luxembourg**, mise en scène, scénographie et trombone.
- Janviers 2007 : « **apollo bussola** » concert/spectacle jeune public sur des musiques de Fred Pouget. Création à Limoges (France). Metteur en scène, scénographe, musicien (trombone, tuba, serpent, ophicléide).
- *Juin 2006* musicien (trombone tuba), comédien et danseur sur le spectacle « **Siegfried forever** » de **Mauro Pacagnella** créé dans le cadre de « danse à la balsa, marni, raffinerie » à Bruxelles.
- *Février 2006* musicien (sousaphone) et comédien sur le spectacle cirque et danse ; « **Landmark** » mis en scène de **Roberto Olivan**, musique de **Ricardo Nova**. Production dans le cadre de l'esac (école supérieure des arts du cirque de Bruxelles)
- *Septembre 2005* enseignant à l'**ESAC** (école supérieur des arts du cirque de Bruxelles) encadrement des ateliers création musique. (activité arrêtée en juin 2007).
- *Janvier 2005* participe avec la « fanfare rage dedans » au téléfilm « **comme sur des roulettes** » réalisé par Jean-Paul Lilienfeld, petit rôle de Fred et réalisation de la bande son.

- *Hiver 2004 2005* collabore avec **le théâtre du tilleul** sur des ateliers de théâtre autour de Grégoire Solotareff organisés par le **CDWEJ** (centre dramatique wallonnie, jeunesse).
- *Juillet 2004* création du spectacle solo « **T.I.R.** » au festival « les pieds dans l'eau » à Argentat (France) écriture, mise en scène, composition musicale et jeu. (tournée France, Belgique)
- *Avril/décembre 2004* anime un atelier fanfare pour le projet « el barrio » au **théâtre océan Nord**, projet dirigé par Isabelle Pousseur.
- *Septembre 2004*, co-composition avec des membres de la « fanfare rage dedans » d'une pièce musicale en multi diffusion, qui fut l'objet d'une commande dans le cadre des trente ans des **halles de Schaerbeek**.
- *Mars 2004*.musicien (trombone tuba) /comédien sur « **Tohu Bohu** » spectacle musical jeune public. production du Maxiphone (France).
- *2003 oct.* crée les musiques de scène pour « **à l'ombre de...** » de Julia Palermo présenté à Tournai dans le cadre du festival international de marionnettes organisé par Figura Europa.
- *2003* Rejoint l'équipe (comme musicien et comédien) du spectacle musical jeune public qu'est « **radio ping-pong** » une production de « transparent théâtre ».tournée internationale.
- *2003 sept.* Intègre « **le maxiphone** » grand ensemble de jazz basé en Corrèze (France).
- *2003 juillet* ; encadre avec la « fanfare rage dedans » un **stage d'improvisation musical** à Melle (France) subventionné par la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du poitou-Charente.
- *2003 mars* .musicien sur le projet « **un éléphant dans la ville** » de Olivier Thomas, Michel De brulle et Michel Massot aux halles de schaarbeek.
- *2003 fev.* Création au théâtre de la Balsamine à Bruxelles de « **Vivement chaque jour** » un spectacle présenté par « **la compagnie du cuivre** » (sa compagnie codirigée avec Delphine Breger).il travaille ici comme auteur, metteur en scène, scénographe et comédien.
- *2002 mai à juin 2005* fonde avec Benoist Eil la « **fanfare rage dedans** » au sein de laquelle il compose et joue le sousaphone.
- *2001* enregistre avec le chanteur français « **machin chose** » l'album «**c'est par pour danser** » et participe à la tournée promotionnelle.
- *2001 à 2002* tromboniste dans « **Witloof cabaret** » spectacle de la compagnie roultabi.

- *1999 à 2003* joue le trombone et le sousaphone dans le groupe world « **jaune toujours** » avec lequel il enregistre deux albums.
- *1999 fev* création par sa compagnie (la compagnie du cuivre) au théâtre de la Balsamine du spectacle « **le cosmorama moderne** » où il est auteur, metteur en scène, scénographe et comédien.
- *1998* participe comme musicien ( serpent et sacqueboute ténor) sur le spectacle « **et de toutes mes terres il ne me reste que la longueur de mon corps** » mis en scène de **Martine Wijkaert** présenté au Kunsten Festival des Arts et au festival « in » d'avignon.
- *1995/2000* collabore avec **Charli Degotte** comme auteur/comédien/musicien sur de nombreuses revues dont les « revue miraculeuse, historique, arabique, lyrique » et « la folklorique » qu'il dirige lui-même et pour laquelle il compose et dirige le petit orchestre.
- *1993/1999* il participe à de nombreuses formations bruxelloises comme « Cramique, Caroline Coiffure, Jour de Fête.)

## FORMATION

- Décembre 2011 et mars 2012 : participation aux séminaires « autour des basses » de musiques anciennes au serpent et à la sacqueboute au **conservatoire de musique de Bruxelles.**
- *2007 ET 2008* : *Stages d'initiation aux danses baroques à l'académie de Woluwe Saint Lambert auprès de Cécilia Gracio Moura.*
- **De 2004 à 2014: études à l'académie de Woluwe St Lambert (Bruxelles) de sacqueboute ténor dans la classe de musique ancienne dirigée par Wim Becu.**
- *1999/2000* : études au **conservatoire Royal de musique de Liège** dans la classe d'improvisation dirigée par **Garrett List.**
- *1992/96* : études à l'académie Jean Absil (Bruxelles) de trombone dans la classe de **Michel Massot** et d'improvisation avec **Fabrizio Cassol.**
- *1991/95* études à **PINSAS** (institut national supérieur des arts du spectacle, Bruxelles) en section « Mise en scène/technique théâtrale ».
- 1992 Formation au **jeu masqué et de clown** auprès de **Françoise Merle** .
- *1988/91* **licences d'arts plastiques** effectuées à l'université de Bordeaux III
- *1988* baccalauréats d'arts plastiques (A3).
- *1988* BAFA, diplôme d'aptitude en animation jeunesse.

## Activité pédagogiques :

- **Depuis Janvier 2019 : enseignant au CNAC** ( centre national des arts du cirque de Châlons en Champagne). 2 séminaires corps/musique.

- ***Depuis septembre 2005 : enseignant à l'ESAC*** (école supérieur des arts du cirque de Bruxelles) y enseigne « l'approche de la musicalité » est accompagnateur de projets personnels et met en scène des ateliers collectifs.
- *Novembre 2010 : intervenant à L'ERG (école recherche graphique) à Bruxelles, workshop « graphisme, espace et musicalité ».*
- *Avril 2008 : encadrement d'un workshop organisé par le « circus centrum » d'Anvers. Laboratoire d'exploration des relations entre mouvement (danse , technique de cirque) et musique.*