

Stéphane Broc

Vidéaste français

stefbroc@hotmail.com

Tel : +33 6 81 83 26 15 (F)

<http://www.stephanebroc.com/>

<https://vimeo.com/stephanebroc>

Une bonne partie de son travail se crée en collaboration avec des Chorégraphes, scénographes, plasticiens et musiciens dans une recherche commune sur le langage du geste.

À travers des vidéos arts, des installations ou encore des performances, la vidéo et l'image plus largement, contribuent à développer un sens commun avec le geste, le mouvement.

Créations vidéos pour la danse, le théâtre:

- « **ATLA** » (2019) Cie Rising Horses. Chorégraphie : **Louise Vanneste**
<https://louisevanneste.be>
- « **The place to be** » (2018) Cie Art Mouv' <https://www.artmouv.com>
- « **Le couloir des pas perdus** » (2015) projet de la musicienne multimédia **Laurence Moletta**
- « **Emzara** » (2013) Cie **Maryse Delente**
- « **Le petit Prince** » (2012) Mise en scène **Stella Serfaty**
- « **Persona** » (2011) Cie Rising Horses. Chorégraphie : **Louise Vanneste**
- « **À propos de l'homme singe** » (2009) mise en scène : **Laura Scozzi**
- « **Sie Kommen** » (2008) Cie Rising Horses. Chorégraphie : **Louise Vanneste**
- « **La cloche de verre** » (2008) chorégraphie : **Cie Maryse Delente**
- « **Paysages#** » (2009/2011), « **L'effet papillon** » (2006) et « **Rêves** » (2003) avec la Cie Art Mouv'

Créations vidéos pour l'opéra :

- « **Il viaggio a Reims** » de Gioachino Rossini. (2019) Nouvelle production. Opéra de Dresde. Mise en scène **Laura Scozzi**
- « **Akhenaton** » de Philip Glass. (2018) Opéra de Bonn. Mise en scène **Laura Scozzi**
- « **Le journal de Nijinsky** » de Detlev Glanert. (2015) Opéra de Bordeaux. Mise en scène **Carolyn Sittig**
- « **Rienzi** » de Richard Wagner. (2012) Capitole de Toulouse. Mise en scène **Jorge Lavelli**
- « **Les Indes Galantes** » de J.P. Rameau. (2012) Capitole de Toulouse/Bordeaux/Nuremberg mise en scène **Laura Scozzi**
- « **Orphée aux enfers** » d'Offenbach. (2011) Opéra de Bern/Bordeaux/Nuremberg. Mise en scène **Laura Scozzi**
- « **Il viaggio a Reims** » de Gioachino Rossini (2011) Opéra de Nuremberg. Mise en scène **Laura Scozzi**
- « **La flûte enchantée** » de W. A. Mozart. (2009) Opéra de Nuremberg/Opéra de Bordeaux. Mise en scène **Laura Scozzi**

Il travaille depuis 15 ans en tant que Vidéaste, musicien et interprète au sien du collectif

Woosh'ing Mach'ine/Mauro Paccagnella à Bruxelles :

<http://www.wooshingmachine.com/>

Sur le projet « **The Siegfried Swan Song Project** », librement inspiré de la tétralogie du « Ring » de R. Wagner :

- « **Ziggy, The Dragon, The Bold Nurse & The Swan Song** » (**Part IV**) (2011) Biennale de Charleroi Danse/Th. des tanneurs, Bruxelles.
- « **Golden gala** » (**Part III**) (2009) Th. Des Tanneurs, Bruxelles.
- « **Bayreuth FM (Part II)** » (2007) au Th. Des Tanneurs. Bruxelles. (festival d'Avignon 2008 au Th. Des Hivernales)
- « **Siegfried forever (Part I)** » (2006) pièce de danse/théâtre créé à Bruxelles.

Et aussi la création « **OverTheTop** » (2015) avec Ayelen Parolin et Ina Geerts. Et le projet « **(A+X+P)** » (2019) en collaboration avec Éric Valette et Mauro Paccagnella.

Il a collaboré régulièrement avec la Chorégraphe **Cécile Loyer** à travers des films :

- « **Blanc** » (2002)
- « **Raymond (au paradis)** » (2005) présenté au centre Pompidou et dans divers festivals.
- « **Fiasco +** » (2005) Installation multimédia (Installation 3 écrans avec spatialisation sonore en live). En collaboration avec Vincent Epplay (Plasticien sonore) et présenté en 2009 au centre Pompidou dans le cadre de vidéodanse 2009.

Courts métrages et installations vidéo:

- « **Tu laisses un message, pour eux, on est pas les seuls** » (2016) Installation vidéo en collaboration avec V. Epplay, J. L. Chapuis et P. Escot. Centre d'art de la Villa Arson (Nice) Exposition collective « Rn, Run, Run »
- « **Going West** » (2014) installation vidéo 4 écrans en collaboration avec Louise Vanneste présenté aux Halles de Schaerbeek et aux Th. Des Brigittines à Bruxelles. Art Center Hong Kong. Palais de Tokyo exposition collective « Indisciplines »
- « **Longue distance** » (2011) fiction danse réalisé en Corse et au Kenya avec la Cie Art Mouv'
- « **Bunker Theory** » (2009) fiction danse réalisé avec la Cie Art Mouv'.
- « **The Magnificent 4** » (2008) présenté dans divers festivals internationaux. Diffusions TV : Canal+, France 3, RTBF, Canal + Espagne.
- « **Emerge** » (2006) Premier prix au 7iem festival du film de Lille et prix du meilleur court métrage expérimental 2007 au Lausanne Underground film festival.
- « **Ultima Hora** » (2004) Fiction danse réalisé à Cuba avec la Cie Art Mouv'.
- « **Sous le sable** » (2003) réalisé avec la Cie Art Mouv'.

Il collabore en tant que monteur depuis 10 ans avec le plasticien sonore **Vincent Epplay** sur divers projets : <http://www.viplayland.net>

Ainsi qu'avec l'artiste **Katia Kameli** sur différents projets en France et en Algérie. <http://katiakameli.com>

Cofondateur avec le plasticien **Jean-Louis Chapuis** du projet « **+/- l'épicerie** » entre 2001 et 2004. Intervention multimédia et performances dans des lieux de proximité (épicerie, boucherie, cantine). À travers des dispositifs visuels et sonores ainsi que des interventions live de musiciens et de plasticiens, +/- l'épicerie se veut une structure informelle qui met en pratique les rapports de sociabilité et la rencontre entre les gens.
(Paris, VI Biennale du Monténégro, Varsovie, Lille 2004)

Co-fondateur avec Roxana De Los Rios et Isabel Boustos du premier festival de vidéo danse à Cuba : **DV Danza Habana**, qui existe depuis 2006.

Formateur à la Havane en 2011 et 2013 dans le cadre de workshops de réalisation vidéo.

Lauréat en 2000 du programme des pépinières Européennes pour jeunes artistes (Mobility Art Process). Résidence d'artiste en Vidéo au Québec, aux Productions indépendantes de Montréal. Il participe depuis à de nombreuses résidences ou rencontres européennes : Forum de la jeune création, Park in progress, Bzzz jeune vidéo Européenne. <http://www.art4eu.net>