

Didier Casamitjana

Percussionniste – compositeur – sonothérapeute

Né le 28 juin 1962

*Il a participé à de nombreux projets dans le domaine de :*

Opéra – Théâtre – Danse – Arts visuels, Musique du monde - Musique classique et contemporaine.

récitals percussion-solo. Pièces de Globokar, Aperghis, Carter, Alsina .

festival d'Avignon. La Chartreuse: création de M.Matalon, G.Pesson.Orchestre d'Avignon .

Illustration sonore pour la Cie K.Danse de J.M Matos

membre fondateur du Théâtre Sonore d'Annecy ( Théâtre instrumental ).Création de J.Demierre "une table pour trois" et répertoire M.Kagel .

création du " grand Jeu " pour trois musiciens et trois danseurs de Christian Trouillas, musique K.T.Toeplitz .

création musicale en duo avec la chorégraphe Brigitte Dumez, Paris.

Musicien interprète dans " Romulus le Grand " de F.Dürenmatt. Mise en scène de Louis-Guy Paquette, musique K.T.Toeplitz. TGP Saint-Denis .

musicien studio pour les réalisateurs Didier Martigny ( " à demain " avec Jeanne Moreau ) et Van Damme ( " le joueur de violon " musique Gidon Kremer ) .

Création d'un one man show " Casa s'amuse " . Paris .

Création et enregistrement solo " Acoustic Percussion Suite 117 " , Radio-France.

Musicien-comédien dans "Franziska" de K.Wedeking, mise en scène Stéphane Braunschweig, musique G.Dazzi, CDN Orléans .

Illustration sonore pour B.Lavaudant, Odéon, Paris .

création du duo basse-percussion " Ssakstal" avec K.T.Toeplitz. Discographie: "fissure " Sonoris Bordeaux .

Musicien-danseur de " Hello Mister " de Christian Trouillas .

Récitals solo, pièces de Carter et K.T.Toeplitz .

Membre fondateur de Wooshing Machine collectif.Création de : "Cyber Beans" ( prix SACD 98 ), "Wit" , " Formol " ,"Dogs triks 1" (2001 ) , « Babylonia Kiss « ( 2002 ) .Composition et danse .

danseur pour la Cie Karine Ponties .Création de "Négatovas" . Charleroi, Belgique .

Création d' "Erradie " , trio basse-percussion-machines avec K.T.Toeplitz et Jérôme Soudan --- INA - GRM paris .

Compose la musique de "Brucelles" de la chorégraphe Karine Ponties .

Rejoint le groupe Art Zoyd comme percussionniste et compositeur,directeur

artistique Gérard Hourbette

“ Nosferatu , Haxan , Faust , Métropolis , Nuit du Jabberwock “ .

Interprète musicien pour la Cie Lol - Myriam Gourfink , “ l’Ecarlate “ ( IRCAM ) ,  
“Rare “( CCN Belfort ) - musique K.T.Toeplitz .

Interprète Art Zoyd studio – “ Battling Siki “ opéra de Jean - Michel Bruyère -  
Bonn

Résidence au GMEM et Friche Belle de Mai, Marseille, création de “Kernel“ de  
KTT.Toeplitz .

composition autour des films de Charlie Chaplin : “ The Immigrant“ , “ Easy  
Street“ , “The Adventurer“ .

interprète “Von Morgens bis mitternachts“ de K.H.Martin, musique KTT.Toeplitz,  
Cinéma muet en concert, Louvre / Filmmuseum de Munich, Paris .

Compositeur associé pour “ la chute de la maison Usher “ film de Jean Epstein- Art  
Zoyd group – Cinéma muet en concert, Louvre.

Membre du Laboratoire Artistique / Espace Pier Pasolini – Valenciennes.

A la suite d’un travail autour des gongs de l’Espace Pasolini de valenciennes en  
2013 il lance son projet de Gong Bath en sonothérapie , séances de relaxation au  
sons et à la vibration des Gongs et en concert solo aux Gongs ( Nap Gong ‘ sieste  
avec les Gongs ‘ projet de séances inter générationnelles - Gongs à l’Hôpital ‘  
sensibilisation énergétique au son et à la vibration des gongs en milieu hospitalier ‘  
– Gongs au troisième âge ‘ sensibilisation énergétique en milieu gériatrique –  
Gongs en milieu scolaire ).

Parallèlement à ce projet :

En 2017 /2018 il crée ‘ Tam Poem # 2 ‘ avec Philippe. Asselin - Espace Pasolini  
valenciennes ( F )

‘ Mèches ‘ Avec le chorégraphe Mauro Pacagnella et Vincent Fortemps dessinateur  
– festival E mouvement 2018 – Brigittines ( B )

‘ Evaporé ‘ de la chorégraphe Myriam Gourfink et kasper T.Toeplitz – Théâtre de  
Cergy Pontoise 2018 ( F ) ‘ Résidu ‘ ( 2019 ) ‘ A plat ‘ ‘Gris’ ( 2020 )

et il anime des ateliers dans les écoles primaires et secondaires autour du projet de  
Myriam Gourfink ‘ Les Muriquis ‘.