



AYELEN PAROLIN

Ayelen Parolin, née à Buenos Aires, suit sa formation à l'École Nationale de Danse et au Théâtre San Martin à Buenos Aires. Lauréate des Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes Programme XXL et de la bourse de la Fondation Pina Bausch (2016), elle vit et travaille à Bruxelles.

Charleroi danse s'engage à produire, présenter et accompagner les œuvres d'Ayelen Parolin durant trois années de 2017 à 2020. Ayelen Parolin est accueillie en compagnonnage au **Théâtre de Liège** (2018-2022).

Après le solo **25.06.76**, dans lequel elle explore son autobiographie, elle confronte avec Troupeau/Rebaño l'animalité endormie en chacun de nous. Elle questionne ensuite la féminité avec la pièce **SMS and Love**, le solo **La Esclava**, co-écrit et interprété par Lisi Estaràs, puis le duo **Exotic World** conçue avec la réalisatrice et ancienne strip-teaseuse Sarah Moon Howe, une commande du Théâtre National et de la SCAD, et . Dans un face à face au **DAVID**, elle confronte le modèle canonique de la masculinité.

Avec **Hérétiques**, un duo pour deux danseurs et la pianiste-compositrice Lea Petra, Ayelen Parolin plonge dans une écriture de mouvement rigoureusement précise, calculée et obstinée, amenée jusqu'aux limites du corps. Le matériel chorégraphique d'**Hérétiques** est réactivé avec **Nativos**, une pièce présentée au Seoul Arts Center avec 2 musiciens et 4 danseurs coréens de la Korea National Contemporary Dance Company, puis **7even** d'Emio Greco et de Pieter C. Scholten pour le Festival de Marseille (2007).

Ayelen Parolin présente en 2017 **Autóctonos** au Kunstenfestivaldesarts à Bruxelles puis à Montpellier Danse 2017; **Autóctonos II**, un nouveau quintet avec Lea Petra et 4 danseurs, est préparée pour la Biennale de Charleroi danse. Elle crée en 2018 avec Lea Petra le duo **Wherever the Music Takes You**, une commande du théâtre National pour

son festival XS, retravaillé en une nouvelle version **Wherever The Music Takes You II**, pour Les Brigittines à Bruxelles (mars 2019).

Ayelen Parolin répond à la commande de la Compagnie Nationale Norvégienne de danse contemporaine "Carte Blanche" avec **Primal**, une pièce de groupe avec 8 danseurs, réalisée en collaboration avec le compositeur Ezra.

Ayelen Parolin crée en Octobre 2019 **WEG**, avec 9 danseurs et la pianiste Lea Petra pour la Biennale de Charleroi danse.