

Stéphane Broc

Vidéaste et musicien Français.

Une bonne partie de son travail se crée en collaboration avec des Chorégraphes, scénographes, plasticiens et musiciens dans une recherche commune sur le langage du geste.

À travers des vidéo arts, des installations ou encore des performances, la vidéo et l'image plus largement, contribuent à développer un sens commun avec le geste, le mouvement. Il travaille actuellement en tant que Vidéaste, musicien et interprète au sien du collectif Woosh'ing Mach'ine/Mauro Paccagnella à Bruxelles : « Jiggery pokery/Subalina » (2005) performance multimédia et aquatique réalisé lors de Park in progress 2 à Marly le Roi, « Siegfried forever » (2006) et « Bayreuth FM ».

Collaboration régulièrement avec la Chorégraphe Cécile Loyer à travers des films :

- « Blanc » (2002) et « Raymond (au paradis) » (2005) présenté au centre Pompidou et dans divers festivals. « Fiasco + » (2005) Installation multimédia (Installation 3 écrans avec spatialisation sonore en live) Créé en résidence à la Villette. En collaboration avec Vincent Epplay (Plasticien sonore). <http://fiasco.jb-ba.com>

Autres compagnies de danse : créations avec la Cie Art Mouv' pendant 3 ans, sur plusieurs spectacles et réalise des vidéos danse : « Sous le sable » (2003). « 3 pièces rue Droite » (2003). « Ultima hora » (2005) tourné lors d'une résidence à la Havane.

La Cie Moleskine/Laure Bonicel (Paris), Cie Mahaworks/Lazara Rosell Albear (Gent/Belgique).

Il collabore depuis deux ans avec le plasticien sonore Vincent Epplay sur plusieurs projets : « Sounds effects » intervention vidéo live à partir des sons concrets du vinyle du même nom.

Collaborations de réalisation/montage vidéo pour les installations et performances de Vincent Epplay : <http://www.viplayland.net> :

- « Vidéo sound effects » performance au FIPA 2005 à Biarritz
- « Reprise de l'effet relief » exposition à Transpalette / Bourges (2006)
- « Permutation réseau/trame » performance au CAPC de Bordeaux (2006)
- « Bruitages techniques » diffusion au Festival « Filmez la Musique » au Point Éphémère. Paris 07

Dernier court métrage :

- « Emerge » (2005) vidéo réalisée pendant une résidence aux pépinières européennes pour jeunes artistes. (1^{er} Prix du meilleur court métrage expérimental 2006 au Lausanne Underground Film Festival, 1^{er} Prix National du meilleur court-métrage 2007 au 7iem festival international du court-métrage de Lille)

Cofondateur avec le plasticien Jean-Louis Chapuis du projet « +/- l'épicerie » entre 2001 et 2004. Intervention multimédia et performances dans des lieux de proximité (épicerie, boucherie, cantine). À travers des dispositifs visuels et sonores ainsi que des interventions live de musiciens et de plasticiens, +/- l'épicerie se veut une structure informelle qui met en pratique les rapports de sociabilité et la rencontre entre les gens. (Paris, VI Biennale du Monténégro, Varsovie, Lille 2004)

Il participe en tant que réalisateur/formateur au projet « Bledi in progress » de la plasticienne Katia Kaméli. Ateliers vidéos avec les étudiants d'Alger sur l'identité Algérienne et regards croisés sur l'occident qui ont donné lieu à la réalisation de 5 courts-métrages

présentés à Alger (2006).

<http://www.kdubonheur.com>

Lauréat en 2000 du programme des pépinières Européennes pour jeunes artistes (Mobility Art Process). Résidence d'artiste en Vidéo au Québec, aux Productions indépendantes de Montréal.

Il participe depuis à de nombreuses résidences ou rencontres européennes : Forum de la jeune création, Park in progress, Bzzz jeune vidéo Européenne. <http://www.art4eu.net>

Projets en cours :

- Création vidéo de la pièce « Sie Kommen » Cie Louise Vanneste (Bruxelles). Balsamines 2008.
- Création vidéo de la pièce « La cloche de verre » Cie Maryse Delente. (2008)
- Réalisation d'un court-métrage « Clap » produit par Bathysphères Factory Films production. (Bruxelles). Tiré de l'ouverture de « Siegfried Forever » Cie Mauro Paccagnella. (2007)

Pré-production et réalisation d'une vidéo danse avec la Cie Art Mouv' (réalisé en Corse, Bolivie et Kenya). (2008)